

Jakie DURRIEU-MALET



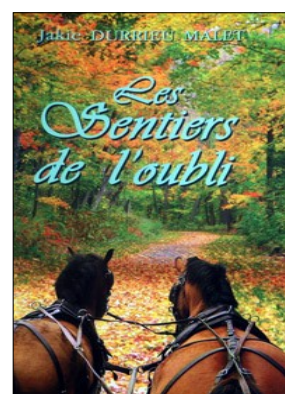
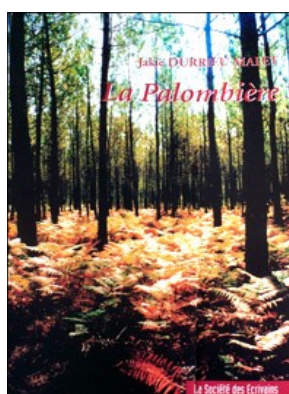
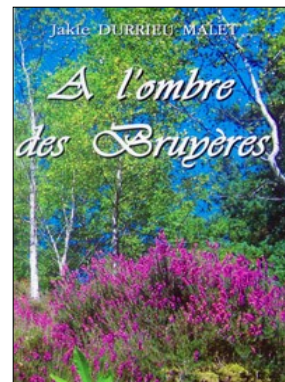
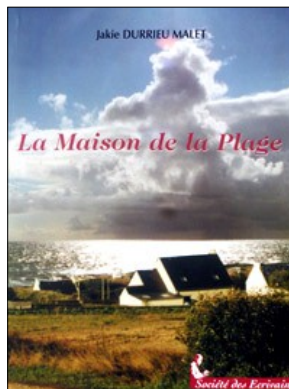
Jakie Durrieu-Malet est originaire du Rouergue. Elle a été successivement responsable d'un établissement professionnel, puis éducatrice dans un secteur social. Depuis des années elle partage ses séjours entre la Corrèze et le Cantal.

Jakie Durrieu-Malet est le contraire d'un écrivain élitiste. Pour elle, écrire est dans le mouvement de la parole, comme danser est dans la continuité de la marche. Elle invite « *tout le monde à écrire* » comme elle nous invite dans le monde de ses romans. Écrire, « *c'est une chance qui vous met en contact avec l'autre et avec soi* ». Pour elle, c'est « *faire cohabiter l'existence nomade qu'on a en soi, avec la mémoire de nos racines* ».

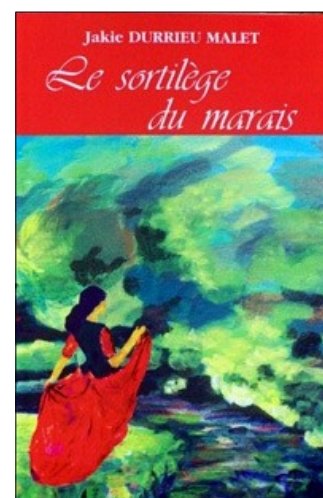
En faisant appel aux souvenirs, c'est notre propre mémoire qu'elle sollicite ou celle, couleur sépia, d'une grand-mère racontant son histoire ou ses veillées d'antan... Car Jakie Durrieu-Malet, de son écriture fluide, nous fait traverser les siècles à travers ses personnages qu'elle dépeint par petites touches.

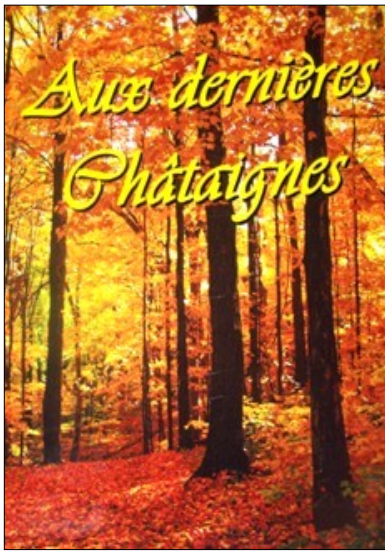
La nature, toujours présente dans ses romans fleurit bon le terroir, et elle est souvent imprégnée de textes poétiques. Ces histoires de vies se racontent et sont décrites avec des mots simples, non dépourvus de sensibilité. Dès les premières pages, à travers les drames de la vie, dans une poésie à fleur de réalité, elle nous em-

mène sur le chemin des mémoires confortées par de profondes racines plongeant dans les origines de l'être, nous faisant découvrir des territoires intérieurs aux royaumes insoupçonnés, dans une intrigue toujours passionnante.



Après avoir abordé la poésie et le conte, elle publie son cinquième roman « **Le Sortilège du Marais** ».



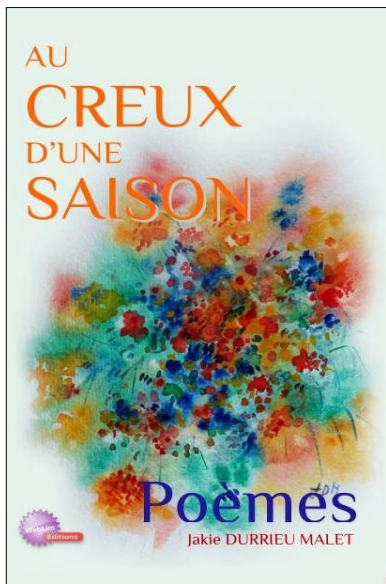


Line et Pierre tout deux enseignants, vont connaître cet été là des vacances aux rebondissements imprévisibles, qui subitement bouleverseront tous leurs projets, allant même, jusqu'à remettre en cause leurs propres valeurs...

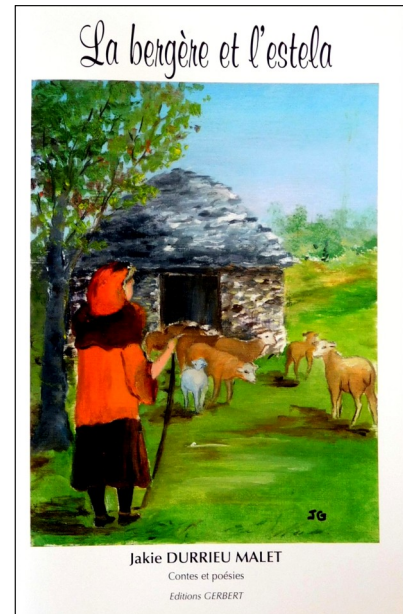
C'est à partir d'une simple promenade avec son chien Toby, que Pierre va être confronté de découvertes en découvertes, qui vont le plonger soudain, au sein d'une intrigue, qui peu à peu, va se mêler, se nouer intimement au quotidien des jours, l'entraînant dans la tourmente d'une erreur judiciaire...

Ce roman au suspens garanti, se déroule par alternance, tantôt dans les paysages grandioses du bord de l'océan...tantôt dans les vertes collines du pays Rouergat...Et cela, jusqu'au dénouement aussi inattendu qu'insoupçonné, qui ne livrera son point final, qu'à la saison des dernières châtaignes.

Aux dernières châtaignes a obtenu
Le Second Prix littéraire 2015 « Livres en Quercy ».



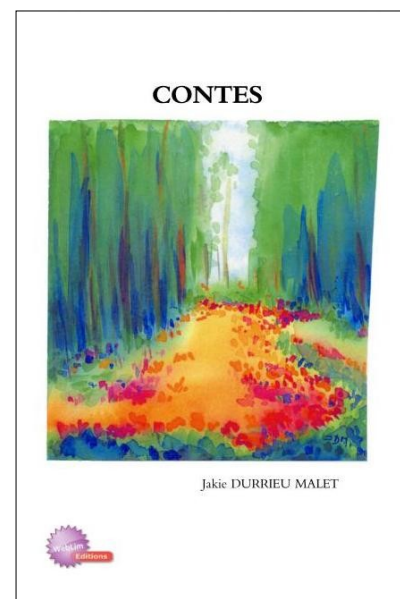
En ce beau soir d'octobre,
Mariette chantait
Heureuse tout à coup
D'avoir bu à l'aurore,
Parcouru la journée
Aux confins des nuages,
Qui accouraient sans bruit
Moutonneux ou limpides
Par un ciel ombragé
Sur la horde du temps
Réconciliant le pire...



J'ai jeté mon bâton
De pèlerin perdu
Sur les routes brumeuses
Qui serpentent la vie
Et j'ai laissé ainsi
La saison de l'enfance...

Baraban, le petit ours blanc : à travers cette belle his-toire on aborde les différents thèmes de la solitude, l'exclusion et surtout celui de l'amitié qui réchauffe le cœur, créant ainsi un territoire d'accueil et une paix durable entre l'homme et la bête.

Le Roi du Ciel : la sauvegarde de sa jo-lie planète verte semble lui poser des problèmes. Pourra-t-il à lui tout seul la préserver ? Ce conte pour enfants nous ramène à ce vaste débat qui nous interpelle tous, grands ou petits, et nous invite chacun à une profonde réflexion.



Contacts : La Garrelie 19220 Saint Privat et 06 18 08 51 08